

情境式教培編劇

人工薪酬與行業前景分析報告

2026 年 7 月 · 為黃麗紅阿姨製作

咩係「情境式教培編劇」？

簡單講，就係幫教育培訓機構寫「劇本」嘅人。唔係寫電影電視劇，而係設計教學場景——例如模擬一個護士點樣同病人溝通、一個銷售員點樣應對投訴、一個客服點樣處理棘手問題。將真實工作情境變成可以「演」出嚟嘅培訓材料。

呢個職位通常叫「課程設計師」、「教學內容開發」、「教育產品策劃」，而唔係直接叫「編劇」。

人工有幾多？

香港

級別	月薪範圍（港幣）	備註
初入行 / 學徒	\$12,000 – \$18,000	電影編劇學徒計劃資助水平
1–3 年經驗	\$18,000 – \$28,000	教培機構全職課程設計
3–5 年經驗	\$28,000 – \$40,000	可獨立負責項目
資深 / 管理層	\$40,000 – \$60,000+	教育科技公司或大型機構
自由身（按項目計）	\$10,000 – \$30,000/項目	收入唔穩定

 **留意：**香港純編劇平均年薪約 14 萬（月薪 ~\$11,700），近半自由身編劇月入唔夠一萬。但如果係教培機構全職課程設計，人工會穩定好多。

中國大陸

級別	月薪範圍（人民幣）	備註
初入行	¥6,000 — ¥10,000	教培機構內容策劃
1-3 年經驗	¥10,000 — ¥18,000	線上教育平台
3-5 年經驗	¥18,000 — ¥30,000	教育科技公司
資深 / 總監	¥30,000 — ¥50,000+	大型教育集團

 **參考：**2025 年中國興趣教育市場規模達 3,237 億人民幣，消費者平均花費 2,000–4,000 元報讀課程。行業有錢，但競爭亦大。

前景點樣？

利好因素

- **AI 時代來臨：**香港政府 2025–26 年推「全民 AI」計劃，撥款 5,000 萬；教育局將 AI 教育納入中小學核心課程。教培行業需要大量識用 AI 工具嘅課程設計師
- **企業培訓需求大：**各行各業都要做員工培訓（合規、客服、銷售、安全），情境式培訓係最有效嘅方法
- **線上教育持續增長：**香港娛樂及媒體行業預計 2024–2029 年穩步增長，線上內容需求大
- **微短劇爆發：**中國微短劇市場 2025 年超 500 億人民幣，創造 133 萬就業崗位，編劇技能有價
- **政策支持：**香港電影發展基金資助「新晉編劇學徒計劃」，僱員再培訓局升格為「技能提升局」

風險因素

- **AI 取代風險：**AI 已經可以生成基本培訓劇本，純「寫字」嘅工作會被淘汰，必須升級做「AI + 創意」複合型人才
- **中國「雙減」政策：**K12 學科培訓受嚴格監管，傳統教培編劇需求減少
- **自由身收入唔穩定：**如果唔係全職，靠接項目維生會好辛苦
- **香港影視行業萎縮：**純影視編劇前景一般，必須轉向企業培訓或教育科技

入行要咩條件？

- **學歷：**大學畢業（中文、新聞、教育、戲劇等相關學科），唔一定要碩士
- **技能：**寫作能力強、識得將複雜概念簡單化、有創意、識基本 AI 工具

- **經驗：**可以從教培機構嘅內容助理做起，或者參加編劇培訓課程
- **進修途徑：**香港演藝學院編劇班、港大/中大專業進修學院課程、香港 AI 學院「AI 編劇」課程

小蝦總結

前景：中上 🍊

純粹做「編劇」路窄、人工低、唔穩定。但如果將編劇技能結合**教育培訓 + AI 工具**，轉型做「課程設計師」或「教育內容策劃」，前景係光明嘅。

香港而家大力推 AI 教育，企業培訓需求又大，識寫劇本 + 識用 AI + 識教學設計嘅人，係市場上嘅搶手貨。

一句講晒：唔好只做「編劇」，要做「識得用 AI 嘅教育內容設計師」。咁樣人工可以由一萬幾跳到三四萬，甚至更高。

💡 **俾阿姨嘅建議：**如果係幫子女問，叫佢考慮讀教育科技或教學設計相關課程，同時學埋 AI 工具 (ChatGPT、AI 生成影片等)。純編劇條路難行，但「編劇 + 教育 + AI」呢個組合，係未來好有前景嘅方向。